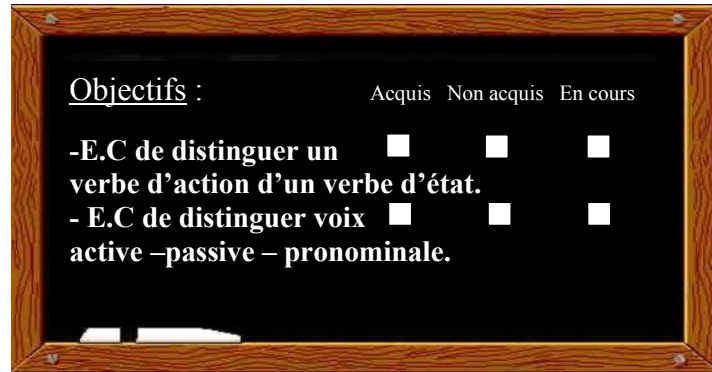


Prénom :

Nom :

Français – Etude du langage

Le Verbe



OBSERVONS





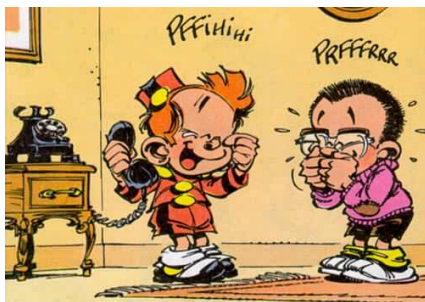
Apprenons

Le verbe indique une action :



Je rigole, je rigolais ...

Le verbe varie avec le sujet qui fait ou qui subit l'action :



Ils rigolent, ils rigolaient ...

Le verbe indique si cette action est passée, présente ou future :

Il rigole : Présent

Il rigolait : Passé

Il rigolera : Futur

Verbes d'action et verbes d'état

Le verbe est un mot de sens variable, qui exprime une action faite ou subie par le sujet.

On distingue les verbes d'action et les verbes d'état.

Verbes d'action :

Exprime ce que fait le sujet ou bien ce qu'il subit, il est l'agent (le fait de donner ou recevoir).

Exemple :

- La pluie tombait sur la route (l'action concerne la pluie qui tombe)
- Le chocolat est mangé par l'enfant (le chocolat subit une action vu qu'il est mangé).

Verbes d'état :

- Un **verbe d'état** exprime l'état, une façon d'être du sujet qui est souvent joint à son attribut par le- elle **est** jolie - le ciel **est** rouge
- **Les principaux verbes d'état** : "avoir l'air, demeurer, devenir, être, paraître, rester, sembler" -

Verbes transitifs et intransitifs

Un verbe transitif est un verbe accompagné d'un complément d'objet

Exemple : *Il mange une pomme. Il boit du vin.*



Il lance son cartable.

Un verbe intransitif est un verbe qui n'est pas accompagné d'un complément d'objet

Exemple : *Il mange. Il boit. Il partira à l'aube. Il mangera bientôt.*

Les voix ou formes du verbe

Le verbe peut se trouver à la voix active, passive ou pronominale.

Les verbes d'action transitifs directs sont les seuls à pouvoir présenter les trois voix.

Les verbes d'état et les verbes intransitifs n'existent qu'à la voix active.

Voix active

Un verbe est à la voix active quand le sujet fait l'action.

Ex : *L'enfant court dans la rue.*

Voix passive

Un verbe est à la voix passive quand le sujet subit l'action indiquée par le verbe, le verbe est accompagné de l'auxiliaire être.

Ex : *Son fils a été blessé par une pierre.*

Voix pronominale

Un verbe est à la voix pronominale quand le sujet est accompagné d'un pronom personnel réfléchi.



Ex : Il se lave



Appliquons



Exercice 1 : Indiquez ce qu'exprime le verbe dans les phrases suivantes, action faite par le sujet, subie...

L'hirondelle construit souvent son nid dans les étables. — Grossi par ses multiples vêtements et empêtré dans son attirail, le pêcheur paraissait grotesque. — Taches mauves, les colchiques émaillent les prairies en automne. — Des masses de galets ont été projetées sur le quai par le raz de marée. — Le ciel est teinté de rose. — Un léger sourire aux lèvres, l'homme semblait bon; ce n'était pourtant qu'un aimable égoïste. — Bien que geignard de nature, il a gravi les sept étages sans sourciller. — Très obligeant, il est monté jusque chez moi, au septième étage, pour m'annoncer la bonne nouvelle.

Ex. : *Le dompteur est renversé par le tigre; est renversé, action subie par le sujet.*



Exercice 2 : Relevez les verbes d'action et les verbes d'état.

Généralement, les boulangers travaillent pendant la nuit. — Malgré ses efforts, la fillette semble encore timide. — En raison du déraillement, les trains sont partis avec du retard. — Les riverains ont déménagé précipitamment devant la crue du fleuve. — Le rideau de peupliers paraissait évanoui dans la brume. — Les parents demeurèrent calmes en apprenant cette mauvaise nouvelle. — Le tapage augmentant, le cabaretier poussa l'ivrogne dehors. — Mon pauvre Médor devient vieux.



Exercice 3 : Soulignez d'un trait les COD et de deux traits les COI, puis relevez les verbes transitifs et intransitifs.

Ces arguments ont fortement touché le public. — Je compte sur vous pour préparer ce déplacement. — C'est avec plaisir que nous nous rappelons notre séjour à Nice. — Les yeux du chat luisaient dans l'obscurité. — Le village disparaît derrière un nuage de fumée. — Réveillé par le bruit, le vieillard sursauta dans son fauteuil. — Nous nous souvenons avec émotion des heures passées à l'audition des œuvres de Mozart. — Le cœur gros de devoir garder la chambre, l'enfant soupire en voyant ses camarades partir. — Regardez la girouette : le vent tourne. — Bien que le connaissant peu, nous lui avons témoigné notre sympathie en cette triste circonstance. — Applaudir un orateur, ce n'est pas toujours accepter ses thèses. — Les gelées tardives ont nui à la poussée de la végétation. — La repartie fut si drôle, si inattendue qu'on rit à gorge déployée, sans retenue. — La nuit tombe; les gardes veillent.



Exercice 4 : Les pronoms personnels en italique font-ils partie ou non d'un verbe pronominal.

Le professeur *se* prépare à *nous* interroger. — Le professeur *t'a* demandé à la fin du cours. — Le professeur *s'efforce* d'être clair dans cet exposé ardu. — Je *me* suis souvent posé cette question sans trouver de réponse. — Mon petit frère *me* taquine. — L'orage éclata, mais nous *nous* trouvions dans le musée. — Ce sera toujours avec plaisir que nous *vous* recevrons. — Les concurrents *se* regardent, *s'élancent*, *se* poursuivent, *se* donnent de temps à autre un coup d'œil inquiet. — Le vin *se* vend trop cher. — Il *me* tarde d'arriver.



Exercice 5 : Transposez de la voie active à la voie passive.

Chaque année, la fête *est annoncée* par de grandes affiches. — Nous *sommes comblés* de cadeaux par notre tante. — La table *était encombrée* de tant de livres et de papiers qu'on n'y trouvait plus rien. — Combien d'auditeurs *seront déconcertés* par le discours que vous projetez! — Ils *étaient paralysés* par la peur. — Vous *serez accompagnés* par votre professeur. — Nous *fûmes interrogés* par les douaniers. — Tu *étais vraiment anéantie* par cette nouvelle. — Sûrement, il *sera calmé* par cette potion. — Bien vite, les pneus des bicyclettes *furent gonflés*, le repas froid fut *emballé*, en vue de l'excursion.



Exercice 6 : Narration et exercice de style.

Un stylo : Vous imaginerez que le stylo d'un élève prend la parole pour raconter son histoire.