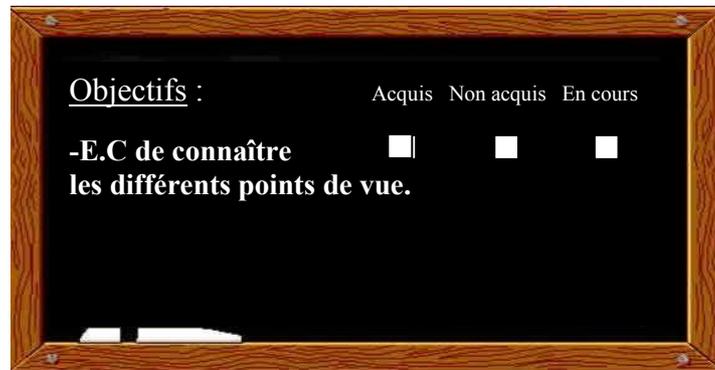


Prénom :

Nom :

Français – Expression Ecrite

La notion de point de vue



OBSERVONS





Apprenons

Point de vue externe :

Si le narrateur est extérieur à la scène, c'est normalement un simple témoin : il ne peut raconter que ce qu'il peut observer et il ne sait rien des sentiments des personnages.

Le point de vue est externe, **objectif**.

Point de vue interne :

Si le narrateur est un personnage du récit. Ou s'il raconte l'histoire en se mettant à la place d'un personnage, il raconte ce qu'il voit et relate ses sentiments ou ceux du personnage.

Point de vue omniscient :

Lorsque le narrateur est hors du récit, on a souvent l'impression qu'il sait tout et voit tout.

Pour passer du point de vue externe au point de vue interne. On passe d'une description de faits vus de l'extérieur à un voyage au cœur des pensées et des impressions du narrateur.

Ce qui change :

Les pronoms personnels, on va utiliser le « je » et le lexique des sensations.

Ex :

Point de vue externe :

Pierre descendait les marches, il boitait et soufflait comme un bœuf.

Point de vue interne :

Je descendis l'escalier, ma jambe me faisait très mal comme la fois où j'étais tombé de cheval et surtout je soufflais, la douleur était trop intense et marcher me demandais trop d'efforts.



Appliquons

1. Ecriture :

« Nous avons l'habitude, en entrant en classe, de jeter nos casquettes par terre, afin d'avoir ensuite nos mains plus libres ; il fallait dès le seuil de la porte les lancer sous le banc, de façon à frapper contre la muraille en faisant beaucoup de poussière ; c'était là le genre.

Mais, soit qu'il n'eût pas remarqué cette manœuvre ou qu'il n'eût osé s'y soumettre, la prière était finie que le nouveau tenait encore sa casquette sur ses deux genoux. (...)

– Levez-vous, dit le professeur.

Il se leva ; sa casquette tomba. Toute la classe se mit à rire. Il se baissa pour la reprendre. Un voisin la fit tomber d'un coup de coude, il la ramassa encore une fois.

– Débarrassez-vous donc de votre casquette, dit le professeur, qui était un homme d'esprit.

Il y eut un rire éclatant des écoliers qui décontenança le pauvre garçon (...). »

Madame Bovary, Flaubert.

Sujet : De retour dans sa famille, le « nouveau » raconte la scène de son propre point de vue. Rédiger son récit à la première personne. Afin de préparer ce changement de point de vue, compléter le tableau suivant :

Point de vue initiale d'un récit	
Point de vue à choisir dans le devoir	
Narrateur	
Ce qu'il voit et sait	
Ce qu'il ne voit pas et ne sait pas	
Caractéristiques	
Ses sentiments	

2. Parmi les phrases suivantes, quelles sont celles qui ne pourraient se trouver dans le récit que l'on vous demande d'écrire dans l'exercice 3 ? Justifier votre réponse :

- a) Les élèves jetaient toujours leur casquette en entrant en classe.
- b) J'avais remarqué que les élèves jetaient leur casquette en entrant en classe, mais je n'avais pas osé les imiter.
- c) Moi qui étais un pauvre garçon, je fus surpris par leurs rires.
- d) Soit parce que je n'avais pas remarqué leur geste, soit parce que je n'avais pas osé les imiter, à la fin de la prière, je tenais encore ma casquette.
- e) Le professeur lui demanda de se débarrasser de sa casquette.

3. Passez du point de vue externe au point de vue interne :

Marcel sortit de chez lui, il descendit l'escalier qui menait jusqu'à la rue. Au croisement, il bouscula une personne âgée.