

Prénom :

Nom :

Français – La Presse

Objectifs :	Acquis	Non acquis	En cours
-E.C de connaître les bases du journalisme	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
-E.C de lire un texte court en identifiant ses différentes fonctions.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
-E.C de d'utiliser le vocabulaire journalistique	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



OBSERVONS



Qu'est-ce que la presse ?



Français - « La Presse » - A. Vecchiutti

Source : Internet - www.omarlecheri.net/ency/journaliste.htm <http://www.clemi.org/formation.html>

1. Lisez - vous la presse, si oui citez vos lectures :

2. Définissez ce que représente pour vous le métier de journaliste :

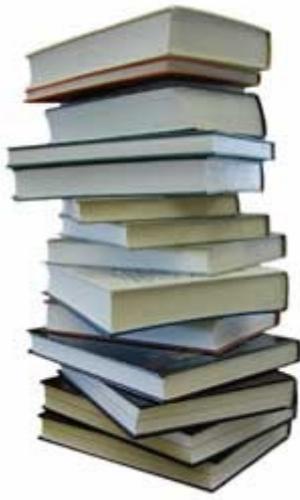
3. Citez différents média(s)

4. Donnez différents titres de journaux :

5. Qu'est-ce que la Une d'un journal ?

6. Trouvez un synonyme de journaliste :





Apprenons



Qu'est-ce qu'un journaliste ?

Quand ?

En France, depuis *La Gazette* de Théophraste Renaudot, en 1631 mais dans le monde, depuis 1605.





Théophraste Renaudot devient père de la Gazette dont la première édition est parue le **30 mai 1631**. Le titre de ce **premier journal français** vient du nom d'une petite pièce de monnaie italienne «Gazetta» qu'on utilisait pour acheter les Nouvelles de l'époque. Avec cette publication Renaudot devient le premier journaliste officiel de la France.

Quoi ?

Le travail du journaliste est d'informer.

Le journaliste recueille des informations, les vérifie, les trie et les rend accessibles au public.

Où ?

Partout dans le monde où est respectée la liberté de la presse.



Français - « La Presse » - A.Vecchiutti

Source : Internet - www.omarlecheri.net/ency/journaliste.htm <http://www.clemi.org/formation.html>

Comment ?

Par le biais de journaux, de radios et de télévisions, et désormais de l'Internet.

Témoin des événements du Monde :

- Il y a ceux qui restent au bureau toute la journée à relire et à réécrire les articles de ses collègues.
- Ceux qui évitent les balles pour prendre les meilleures photographies de la guerre.
- Ceux qui interrogent le maire de leur ville avec un micro et un magnétophone.
- Ceux qui rencontrent devant les caméras une vedette de cinéma.

Tous ont des tâches différentes, mais ils sont tous journalistes : Secrétaire de rédaction, reporter, photographe, dessinateur de presse ...

Petites définitions à connaître :

Média :

Les supports de la presse sont appelés *média*, qui vient du latin *medium*. (Pluriel média ou médias)

Le mot, qui est arrivé en français en passant par l'anglais *mass media*, signifie *au milieu* en latin.

Un journaliste se place au milieu, entre une réalité et ceux qu'elle intéresse, il est le relais de l'information.



Journaliste :

Le mot "journaliste", il apparaît pour la première fois au 18^e siècle dans un hebdomadaire sérieux : *Le journal de Trévoux*, dans un sens plus positif que les mots "nouvelliste" ou "gazetier" utilisés jusqu'alors

Journal :



Français - « La Presse » - A. Vecchiutti

Source : Internet - www.omarlecheri.net/ency/journaliste.htm <http://www.clemi.org/formation.html>



Le mot "journal" est construit avec le mot "jour" car le journaliste suit l'actualité au jour le jour.



Vocabulaire à connaître :

- **Accroche** : Une ou deux phrases en tête d'article, destinée(s) à retenir, "accrocher" l'attention du lecteur. S'emploie aussi en publicité, avec le même objectif. A la fin de l'article, on parle de "chute".
- **Bandeau** : Le bandeau, ou streamer, est placé tout en haut dans la page et occupe généralement toute la largeur du journal. On y annonce parfois un cahier hebdomadaire, une rubrique spéciale...
- **Billet** : Court article de commentaire donnant une vision personnelle, piquante ou humoristique, d'un fait d'actualité
- **Brève** : Par opposition au dossier ou à l'enquête, la brève est un texte court, une "nouvelle brève" (dix lignes maximum). Elle donne en trois ou quatre phrases une information très concise, sans titre, qui répond obligatoirement aux questions: qui, quoi, quand, où, et parfois comment et pourquoi.
- **Chapô**
Chapeau : Texte d'introduction qui "coiffe" un article, généralement présenté en plus gros, et en caractères gras.
- **Coquille** : Faute d'orthographe, d'impression.
- **Déontologie** : Ensemble des règles morales et des devoirs d'une profession. Les journalistes français se doivent de respecter une "Charte des devoirs professionnels", rédigée en 1918 par un syndicat des journalistes alors naissant.
- **Dépêche** : Une dépêche est d'abord une information diffusée par une agence.
- **Edito** : Abréviation de "éditorial". Rédigé par le rédacteur en chef ou le directeur de la rédaction, l'éditorial est un texte de réflexion et de commentaire.
- **Fait divers** : Événement plus ou moins important qui ne relève ni de l'actualité mondiale, ni de la politique, ni de l'économie. Accident de toute sorte, catastrophe aérienne, drame conjugal, enlèvement, mort d'une star, etc.
- **Interview** : L'interview consiste à interroger quelqu'un de représentatif d'un sujet.
- **Une** : Première page d'un quotidien.



- **Ventre** : Partie située au beau milieu de la page.

La UNE

Trouvez les pays qui correspondent à ces *Unes*



Français - « La Presse » - A. Vecchiutti

Source : Internet - www.omarlecheri.net/ency/journaliste.htm <http://www.clemi.org/formation.html>



Le Quotidien Libération

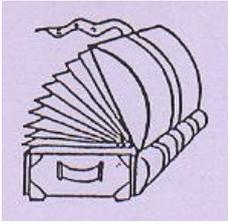
Libération est un des grands quotidiens français qui diffuse sur tout le territoire. Il a choisi la structure la plus moderne de la première page des journaux quotidiens. C'est ce que l'on appelle le format "tabloïd" (environ 30/40 cm).

- • Qu'est-ce qui tient le plus de place sur cette Une: l'image ou le texte?
- • A quoi sert un chapô?
- Est-il possible qu'un journal sorte deux *Unes* différentes le même jour?
- Y a-t-il plusieurs gros titres sur cette Une?
- Où vaut-il mieux placer une information qui fait vendre?
- Pouvons-nous connaître tous les sujets traités dans un journal en ne lisant que la Une?
- Les Français lisent-ils beaucoup de quotidiens?



Français - « La Presse » - A. Vecchiutti

Source : Internet - www.omarlecheri.net/ency/journaliste.htm <http://www.clemi.org/formation.html>



Comment les journalistes s'informent-ils?

La presse dispose dans le monde d'un large réseau d'informateurs, qui sont à la source des informations.

Il est souvent possible de les identifier à la lecture des journaux.

Selon leur nature et l'endroit d'où elles proviennent (pays à l'autre bout du monde ou quartier voisin, capitale ou village, ministère ou mairie, commissariat...), ces sources sont multiples et d'origines diverses.

Toutefois, pour les organes de presse - chaînes de télévision, radios, journaux- les agences de presse sont les principaux fournisseurs de nouvelles sous forme de Dépêches.

La Dépêche

Comme dans toutes les dépêches, les informations essentielles sont contenues dans le premier paragraphe de la dépêche :

- qui est en cause ?
- de quoi s'agit-il ?
- où cela a-t-il eu lieu ?
- quand cela s'est-il passé ?

Puis, **paragraphe après paragraphe**, la dépêche précise et développe le message essentiel : qui est le personnage central de la nouvelle, à quelle occasion et dans quel contexte il a agi, en quoi consiste l'innovation qu'il annonce ici. L'information la plus pointue, ou la plus éloignée de l'information essentielle, se trouve toujours au bas de la dépêche. C'est ce que l'on appelle une construction en pyramide inversée (définition).

Exemple de Dépêche :

LONDRES (AFP) - Ven 17 Mar 00 - 7h10 heure de Paris - Le patron de Virgin, Richard Branson, a dévoilé, jeudi, des plans de production de dirigeables capables de détecter les mines anti-personnelles enfouies dans les anciennes zones de guerre et de conflits dans le monde.



Français - « La Presse » - A. Vecchiutti

Source : Internet - www.omarlecheri.net/ency/journaliste.htm <http://www.clemi.org/formation.html>



L'article de presse

Pour rédiger un article de presse, le journaliste doit répondre à 5 Questions.

Les 5 W

Qui ? Quand ? Où ?

Quoi ? Comment ? / Pourquoi ?

Le texte de presse se distingue par une mise en page particulière :

Il est constitué d'éléments fixes :

- un titre
- un chapeau
- des intertitres
- le corps de l'article

Joan Roch : « Du soleil 24 h sur 24 »

Le titre :

Le titre est un signal qui fait lire l'article. Il a deux fonctions : Attirer l'attention : il doit être court et unique Délivrer un message.

Il existe trois grands types de titres :

Informatif :
Il se contente de résumer l'événement de manière objective.
Ex : Tremblement de terre à Nice.

Accrocheur :
Il cherche à attirer l'attention du lecteur par des jeux de mots ; il est court et frappant.
Ex : Les Niçois ont cru leur dernier jour arrivé.

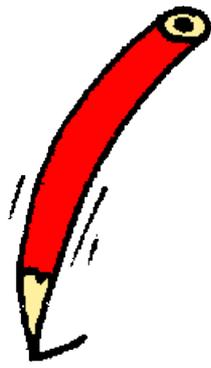
Partisan :
Il laisse apparaître l'opinion du journaliste sur l'événement.
Ex : Inquiétude inutile à Nice.



Les jugements de valeur :

Le journaliste doit rester OBJECTIF





Appliquons



- A quoi sert "l'oreille" droite du Monde?
- Quel est le seul article que l'on peut lire entièrement sur la Une?
- Combien y a-t-il d'appels sur cette Une?
- Où place-t-on généralement les titres les plus importants du jour?
- Dans quel pays d'Europe les quotidiens sont-ils les moins chers?
- Comment s'appellent les deux dessins à la Une?

Travail sur la presse - journaux apportés par les élèves.



Français - « La Presse » - A. Vecchiutti

Source : Internet - www.omarlecheri.net/ency/journaliste.htm <http://www.clemi.org/formation.html>